



**UPLA**

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES



¡DESCUBRE TU FUTURO CON NOSOTROS!

# ARQUITECTURA

\*Acreditada Internacionalmente por IAC - CINDA\*

DISEÑA EL MUNDO DE MAÑANA:  
ARQUITECTURA COMO ARTE Y CIENCIA

Crea espacios innovadores y sostenibles que marcan la diferencia. Tu talento puede dar forma a ciudades y comunidades.

## ¿Por qué elegir a la UPLA?



Formamos arquitectos capaces de integrar requerimientos culturales, sociales, paisajísticos, geográficos, funcionales y económicos, manteniendo la armonía con el medio ambiente. Además, la UPLA te ofrece:

- **ACREDITACIÓN INTERNACIONAL:**  
Reconocimiento por la IAC-CINDA, garantizando calidad y prestigio.
- **FORMACIÓN INTEGRAL:**  
Programa que abarca aspectos culturales, sociales, paisajistas y económicos.
- **DOCENTES EXPERTOS:**  
Profesionales con amplia experiencia y compromiso.
- **INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD:**  
Proyectos que promueven la armonía con el medio ambiente.

## ¿Por qué estudiar con nosotros?



- **COMPROMISO SOCIAL:**  
Formación de arquitectos con una fuerte conciencia social.
- **CREATIVIDAD Y TÉCNICA:**  
Balance entre el arte del diseño y la ejecución constructiva.
- **RED DE CONTACTOS:**  
Amplias oportunidades laborales y networking.
- **ENFOQUE SOSTENIBLE:**  
Integración de aspectos socioculturales, económicos y ambientales.



## TE OFRECEMOS:

 Carrera Técnica: 3 años (Técnico en Diseño de Obras)

 Título Profesional: Arquitecto

 Carrera Universitaria: 5 años (Bachiller en Arquitectura)



## ¿Qué aprenderás?



En nuestra Escuela Profesional de Arquitectura, recibirás una educación completa en:

### CICLO I

- Expresión gráfica I
- Diseño básico I
- Redacción y elocución
- Metodología del estudio universitario
- Herramientas digitales para el aprendizaje
- Matemática superior
- Actividad I: deporte y recreación
- Taller I: dibujo técnico
- Taller II: infografía 2D
- Tipos de estudio

### CICLO II

- Expresión gráfica II
- Diseño básico II
- Introducción a la arquitectura
- Investigación formativa
- Medio ambiente y desarrollo sostenible
- Relaciones interpersonales e interculturalidad
- Actividad II: expresión cultural y artística
- Taller III: infografía 3D y maquetería
- Taller IV: muros y tabiques de albañilería
- Estudios generales

### CICLO III

- Expresión gráfica III
- Taller de diseño I
- Construcciones I
- Electivo I
- Geometría descriptiva
- Física
- Antropología
- Filosofía
- Taller V: concreto simple y armado
- Taller VI: acabados en la construcción
- Estudios específicos

### CICLO IV

- Expresión gráfica IV
- Taller de diseño II
- Estructuras I
- Topografía
- Historia de la arquitectura y urbanismo I
- Estadística
- Responsabilidad social universitaria
- Taller VII: instalaciones sanitarias
- Taller VIII: instalaciones eléctricas
- Estudios de especialidad

### CICLO V

- Introducción a la metodología BIM
- Taller de diseño III
- Construcciones II
- Urbanismo I
- Historia de la arquitectura y urbanismo II
- Inglés I
- Acondicionamiento ambiental
- Taller IX: expedientes técnicos
- Taller X: asistente técnico en obra

### CICLO VI

- Taller de diseño IV
- Estructuras II
- Urbanismo II
- Historia de la arquitectura y urbanismo III
- Metodología de la investigación
- Inglés II
- Taller XI: programación de obras
- Taller XII: liquidación de obras

### CICLO VII

- Gestión sostenible
- Taller de diseño integrador intermedio
- Construcciones III
- Planeamiento urbano
- Teoría y crítica de la arquitectura
- Seminario de conservación y restauración del patrimonio
- Gestión y administración I

### CICLO VIII

- Metodología BIM
- Taller de diseño arquitectura y ciudad I
- Estructuras III
- Modelamiento y sistemas de información geográfica
- Taller de investigación I
- Taller de arquitectura del paisaje

### CICLO IX

- Taller de diseño de interiores
- Taller de diseño arquitectura y ciudad II
- Electivo II
- Diseño urbano
- Seminario de ética y sociedad
- Gestión y administración II

### CICLO X

- Educación inclusiva
- Taller de diseño integrador avanzado
- Seminario de construcción es y estructuras
- Electivo III
- Taller de investigación II
- Prácticas preprofesionales





### Diseño y Planificación:

Capacidad para analizar y proponer soluciones arquitectónicas y urbanísticas.



### Innovación Tecnológica:

Definición de tecnologías y sistemas constructivos óptimos.



### Planificación Urbana:

Proyectos que respetan el paisaje y la estética local.



### Normativa y Conservación:

Conocimiento de la normativa vigente y conceptos de conservación del patrimonio.

## Campo Laboral

- **Arquitecto Profesional:** Dirección y planificación de proyectos en entidades públicas y privadas.
- **Asesor Técnico:** Experto en diseño, planificación urbana y medio ambiente.
- **Investigador:** Historia de la arquitectura y proyectos de conservación.
- **Docente Universitario:** Líder en investigación académica y enseñanza.



### Requisitos de Admisión

1. Certificado de estudios legalizado o constancia de logros de aprendizaje emitido por el MINEDU del 1° al 5° de EBR O DEL 1° AL 4° de EBA
2. Copia simple del DNI (ambas caras).
3. Recibo de pago por derecho de inscripción al concurso de admisión.
4. Fotografía personal a colores (de frente hasta el pecho, sin lentes ni gorra) y con fondo blanco.

### Lugares de pago



(Agentes a nivel nacional, indicar que es por admisión a la UPLA o dar el código de recaudo N° 9436)



(Indicar el pago a nombre de la Universidad Peruana Los Andes - Sin Data)



Av. Giráldez N° 230

EXAMEN DE ADMISIÓN

MATRÍCULA

INSCRIPCIONES

CUOTAS DE ENSEÑANZAS

## ¡Contáctanos!

### Huancayo:

📍 Jr. Lima No 182, Huancayo (Esquina Jr. Ancash con Lima).  
☎ 964 256 100 - 964 256 175- 940 479 784 - 940 479 783

### Chanchamayo:

📍 Dirección: Fray Dionisio Ortiz – Pampa del Carmen  
☎ 964 256 135 - 964 256 182